



La Lettre de l'AIPRAM N° 4 –Février 2016.

Editorial du président

Les 4 et 5 Février, le bureau s'est trouvé réuni à Paris, à l'occasion d'un séminaire de l'équipe « TEC ». Ce fut l'occasion de commencer la préparation du colloque de 2018, et d'aborder les projets de recherche mis en route par notre ami Père Lavega.

Après un bref compte rendu de l'activité du président, les membres du bureau présents à Paris ont fait le point sur les suites du 2° colloque international de praxéologie organisé par notre ami A. Torki, et son équipe de l'Université de Chlef. Les membres du bureau unanimes renouvellent leurs remerciements à l'équipe de l'Université Hassiba Benbouali de Chlef, et formulent leurs sincères encouragements pour le travail de réalisation des actes qui est en cours.

Chacun s'est ensuite exprimé au sujet des améliorations à apporter à la Lettre de l'AIPRAM, en précisant bien qu'il ne s'agit pas d'en faire une nouvelle revue, mais qu'une rubrique comme « de la plume de... » est l'occasion d'écrire ce que l'on pense d'un problème concernant l'AIPRAM. Il serait intéressant que des débats puissent s'organiser dans une autre rubrique qui s'intitulerait « en réponse à la plume de... », à laquelle nous vous invitons à participer, chacun dans sa langue préférée.

Dans tous les cas il est souhaitable de ne pas dépasser une page...

La deuxième partie de la réunion a été consacrée à une rencontre avec l'équipe « techniques et enjeux du corps », représentée par son directeur, le Professeur Bernard Andrieu, et deux des responsables d'axes, Hélène Joncheray et Alexandre Oboeuf, tous deux Maîtres de Conférence. Après de riches échanges sur le sens que chacun souhaite donner à ce colloque, à la fois dans le renforcement de l'identité de l'AIPRAM, et dans le dialogue avec les disciplines qui, abordant les mêmes thématiques sous des regards différents, autorisent un débat fécond, il est convenu, avec l'assentiment de tous, d'afficher :

III ° Colloque International de Praxéologie Motrice
« Techniques et Enjeux du corps »,
Paris, Juin 2018

Il sera créé un comité scientifique, et un comité d'organisation où coopéreront le laboratoire « TEC », et l'« AIPRAM ».

Rédaction et correspondance : beduring@numericable.fr

De la pluma de Francisco Lagardera: El reto de aplicar la pedagogía de las conductas motrices en el siglo XXI

La pedagogía de las conductas motrices creada por Parlebas supone un cambio de paradigma radical en educación física, al poner a la persona, con toda su singularidad, en el centro de la acción y el interés pedagógico. Este enfoque sustituye al del rendimiento aún vigente desde el siglo XIX o a su versión más moderna, el de la tarea motriz, ambos basados en el movimiento, que es replicado por las personas que lo repiten, al modo de una producción industrial en cadena.

Al parecer, muchos profesionales de la educación física están de acuerdo y festejan este nuevo modo de concebir la educación física, pero a renglón seguido declaran que se trata de un planteamiento irreal, teórico o incluso utópico. No parece vislumbrarse una metodología sencilla que aplique con claridad y solvencia esta nueva pedagogía. Este y no otro es el gran reto que tiene la educación física y la educación en general en este siglo.

El nudo gordiano de esta revolución pedagógica, aún pendiente, parece residir en la cultura profesional de los profesores de educación física, atascada desde hace un par de siglos por más que se refugie hoy tras la tecnología, la cibernética, la indumentaria deportiva o el reconocimiento institucional.

Se trata de una impotencia manifiesta, pues por más que se señale en dirección a la luna (la conducta motriz) los profesores siguen centrando su atención en el dedo (el comportamiento motor). Es necesario un cambio de rol pedagógico pero también de mentalidad y de cultura. La observación sistemática de los comportamientos motores del alumnado es insuficiente, aunque se utilicen recursos metodológicos de vanguardia, dado que es radicalmente necesario convertirse además en intérprete experto y sagaz de sus conductas motrices.

Es la identificación de las conductas motrices singulares en su adaptación a la lógica interna de cualquier juego o situación motriz propuesta, lo que constituye la guía que orienta al profesor de educación física para actuar pedagógicamente, modificando la lógica interna de los ejercicios y juegos propuestos, atendiendo personalmente al alumno necesitado o proponiendo un proceso de autoevaluación crítico de cada uno de ellos.

No existen modelos a seguir, a imitar o a reproducir, por esto es tan difícil para los actuales profesores de educación física cambiar sus gafas para ver con claridad la evolución del alumnado en función de sus conductas motrices, pues éstas dependen de las emociones y estados de ánimo, cambiantes cada día, del devenir de la vida cotidiana de cada persona, de su historia biográfica, de sus gustos personales..., de todo aquello que lo convierte en un ser único e irrepetible, cuya singularidad se expresa sin palabras y se adapta a las circunstancias de la vida a través de sus conductas motrices.

El pedagogo tiene ante sí una maravillosa panorámica al contemplar a sus estudiantes actuando motrizmente, interpretando a la vez una maravillosa sinfonía, la que se desencadena al comprender, descifrar y valorar las conductas motrices de cada uno de ellos cuando se adaptan a la lógica interna del juego y logran convertir las notas de este pentagrama en melodías originales.

Tenemos el compromiso moral y el reto histórico de acercar este nuevo modo de ejercer la educación física, no tan solo con palabras y discursos, sino mediante procedimientos y métodos eficaces para que la transformación del profesorado sea una realidad cotidiana en todos los centros educativos del mundo.

Francisco Lagardera
Tesorero de la Junta Directiva de AIPRAM

Quelques liens utiles :

Le site du ministère des sports est riche de nombreuses informations, et abrite plusieurs Lettres, dont celle du comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports. On y trouve aussi les statistiques concernant le sport, et la cohésion sociale, et bien d'autres « ressources »

<http://www.sports.gouv.fr>

Nos membres et nos amis organisent : José Ignacio Alonso Roque, Director

Departamento Expresión plástica, musical y dinámica. Área Expresión corporal. Facultad de Educación. Universidad de Murcia,

Estimados amigos,

El próximo 6 et 7 de Mayo de 2016, tenderemos el tercer encuentro del simposio internacional de Primavera. Este evento reúne en esta edición un panel de grandes investigadores, entre los que destacar a los profesores Pierre Parlebas, Père Lavega, Francisco Lagardera, Joseba Etxebeste entre otros. La temática de la presente edición trata de aportar evidencia científica en torno a la enseñanza de la educación física a través de la educación emocional.

Como en anteriores ediciones, se pueden enviar trabajos para su exposición en el formato poster, por lo que los animo a enviar y difundir a todos los posibles interesados a preparar un resumen del trabajo. En breve podremos dar más indicaciones, adelantando que solo se deberán enviar estudios basados en evidencia científica

Courriel: jjalonso@um.es

Recherches

Enrico Ferretti : Jeux traditionnels de la Suisse italienne

La recherche examine des jeux traditionnels de la première moitié du XX^{ème} siècle qui se veulent représentatifs du Sud de la Suisse. Une étude comparative a été menée entre les jeux recueillis sur l'ensemble du territoire du Canton Tessin et les activités relevées dans sa région la plus méridionale (le Mendrisiotto). L'étude s'est appuyée sur l'analyse détaillée de 202 pratiques ludiques, afin d'envisager la liaison éventuelle entre le jeu et la culture de la région correspondante.

Il en résulte une riche palette de jeux dédiés surtout à l'enfance ; la grande région (le Tessin) et son sous-ensemble (le Mendrisiotto) ne se comportent pas toujours de la même façon. Les caractéristiques communes indiquent qu'il s'agit surtout d'éco-jeux pratiqués à l'extérieur des habitations, qui valorisent principalement la dimension corporelle et manuelle. L'analyse des structures relationnelles a permis d'enregistrer une pluralité de formes de liaisons sociales mettant en évidence des réseaux de communications motrices originaux. Garçons et filles jouent le plus souvent ensemble et les relations induites par les réseaux sont davantage orientées vers la solidarité et la compétition partageante, que vers l'opposition et la compétition excluante.

En ce qui concerne la logique interne, on ne note pas la présence de jeux authentiquement tessinois comme l'avaient affirmé certains travaux préalables des années cinquante. Cette absence de jeux spécifiques peut s'expliquer par le fait que le Tessin est une

Rédaction et correspondance : beduring@numericable.fr

région-carrefour située au centre de l'Europe. Plongés dans cette grande circulation de personnes issues de cultures différentes, les jeux apparaissent comme des jeux transculturels.

Résumé communiqué par l'auteur.

Cotisations 2016, annuaire des membres : rappel

Il est demandé aux membres de l'association internationale de praxéologie motrice, en application des décisions du conseil d'administration, de s'acquitter de leur cotisation annuelle.

Rappel des tarifs

Pour les pays d'Europe, d'Amérique du Nord, l'Australie, le Japon :

Membre actif enseignant, professionnel : 30 euros

Membre étudiant : 10 euros

Pour tous les autres pays :

Membre actif enseignant, professionnel : 15 euros

Membre étudiant : 5 euros

Les virements sont à faire sur le compte AIPRAM

N° IBAN : ES 43 0049 2346 1721 1436 4683

Ou à adresser à notre trésorier général : Pr Francisco Lagardera Otero : Plaza Disputacion n°13, 4° - 22300 Barbastro Espana

En cas de difficultés, le paiement peut être effectué en espèces à un membre du conseil, qui transmet au Trésorier lors des réunions du conseil : pour l'Algérie : A Torki, pour l'Argentine : R. Stahringer, pour le Brésil : J. F. Magno Ribas, et pour la Francophonie : B. During.

Par ailleurs, cet appel à cotisation est l'occasion de mettre en route la constitution de notre annuaire scientifique : ayez la gentillesse de nous renvoyer, à l'adresse du président : beduring@numericable.fr les renseignements correspondant au petit questionnaire que voici :

Annuaire des membres de l'AIPRAM 2016

Nom et Prénom :

Institution d'appartenance, éventuellement équipe de recherche :

Statut et fonction :

Adresse postale et Mail :

Compétences, spécialisations :

Publications (les 5 majeures) :

Projets et souhaits en lien avec l'AIPRAM, remarques :

Rédaction et correspondance : beduring@numericable.fr